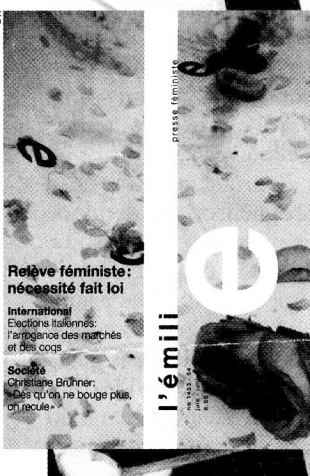


DR



DR



ANDRÉE-MARIE DUSSAULT La rédactrice en chef québécoise est à l'origine du mensuel rajeuni. De «Mouvement Féministe», le mensuel fondé en 1912 est devenu «L'Emilie» après s'être appelé «Femmes Suisses» et «Femmes en Suisse».

insuffisantes à transformer les mentalités: le fait d'être homme ou femme ne doit pas déterminer arbitrairement le rôle, les comportements, les responsabilités de chacun.» Pour cela, critiquer l'institution politique, exiger plus de crèches ou des congés parentaux ne suffit pas. «Maintenant que le volet légal est partiellement réglé, il y a tout un volet socio-culturel, symbolique, qu'il est important de couvrir.» Image de la femme dans la publicité, discrimination par le langage, injures sexistes: les combats des Chiennes de garde en France sont les leurs. D'ailleurs, elles n'hésiteront pas à utiliser leurs méthodes de dénonciation des entreprises incriminées, par médias interposés ou par manifestation sauvage sur place. De quoi dynamiser le cercle des 2000 abonnées, quinquas et plus déjà convaincues...

POLITIQUE

A nouvelle équipe, nouveau type de militantisme politique. Et tant pis pour la politique institutionnelle suisse... Martine Chaponnière: «Elles sont plus sensibles aux démarches globales liées au développement,

à l'écologie, à la mondialisation. J'espère que les débats politiques suisses ne seront pas moins couverts, personne d'autre que le journal ne donne le point de vue féministe des votations. Ceci dit, Andrée-Marie Dussault a assimilé de manière remarquable le contexte et l'histoire féministe suisse.» Andrée-Marie Dussault, fondatrice du Comité jeune de la Fédération des femmes du Québec, qui, à son arrivée en Suisse il y a trois ans, a constaté combien les structures sociales étaient «anciennes et hiérarchisées» mais les femmes «plus mobilisées» qu'elle n'aurait cru. Andrée-Marie Dussault: «Beaucoup de femmes sont féministes sans le savoir, et sans oser le revendiquer; nous devons faire passer le message que ce n'est pas honteux.»

RÔLE

Joli numéro d'équilibrisme programmé pour «L'Emilie», qui se veut indépendant, ni porte-parole ni instance critique des mouvements féministes. Valérie Solano: «Nous allons travailler avec les associations féministes, les relayer, tout en faisant un travail de journalisme.»

PROVOCATION

«La provocation, par exemple, ça fait avancer les choses?» demande Valérie Solano à Christiane Brunner dans le premier numéro de «L'Emilie». «Oui», répondent-elles toutes deux. «Il faut titiller sans effrayer», précise la première. «C'est de l'équilibrisme... Mais «L'Emilie» n'hésitera pas à provoquer.»

HOMMES

Il n'y avait pas d'hommes au comité de «Femmes en Suisse», il n'y en a pas à «L'Emilie». Ils ne sont pas interdits, mais «on est plus efficace entre filles», lance sa rédactrice en chef. Et pour trouver des hommes disposés à s'engager autant que nous... Nous ne voulons pas d'hommes alibis.»

ISABELLE FALCONNIER

La Comédie de Genève fête 30 ans de suffrage féminin et 20 ans d'article constitutionnel sur l'égalité. Je 14. Dès 18h, vernissage, théâtre, débats, concerts.